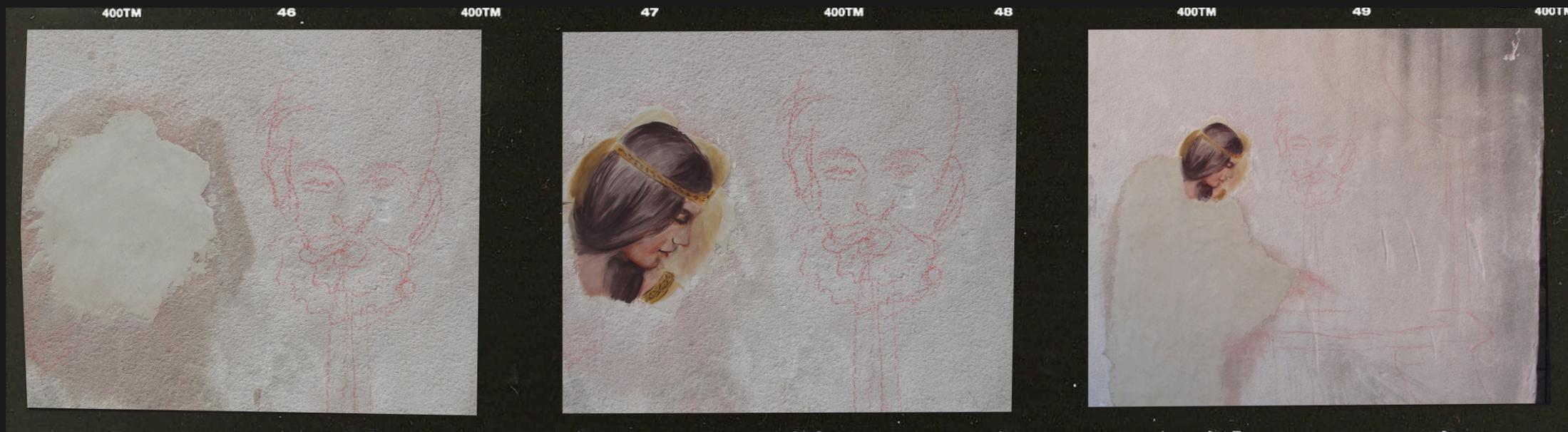


 **JEAN-
JOSEPH
CHEVALIER**

FRESQUE





A FRESCO

La fresque est une peinture en détrempe, que l'on exécute sur un enduit frais. Les couleurs détrempées à l'eau et appliquée sur un enduit de chaux et de sable, pendant qu'il est encore humide, s'incorporent avec lui, le colorent assez profondément, et sont aussi durable que le ciment.

Le procédé de la fresque est antique. La durée de cette peinture étant subordonnée à celle de l'enduit qu'elle recouvre, la préparation de cet enduit exige, de la part du peintre, la plus grande attention. Le mur sur lequel on doit peindre à fresque doit recevoir un crépi, un premier enduit, qui y adhère le plus fortement possible; pour cela, il ne faut pas le couler sur des pierres lisses, il faut que toute la surface soit entaillée soigneusement, de manière à lui assurer, par de profonde rugosités, une fixité inaltérable.



Le premier crépi se compose d'excellente chaux hydraulique et de sable granitique assez gros pour produire une surface grenue qui retienne fortement le second enduit.

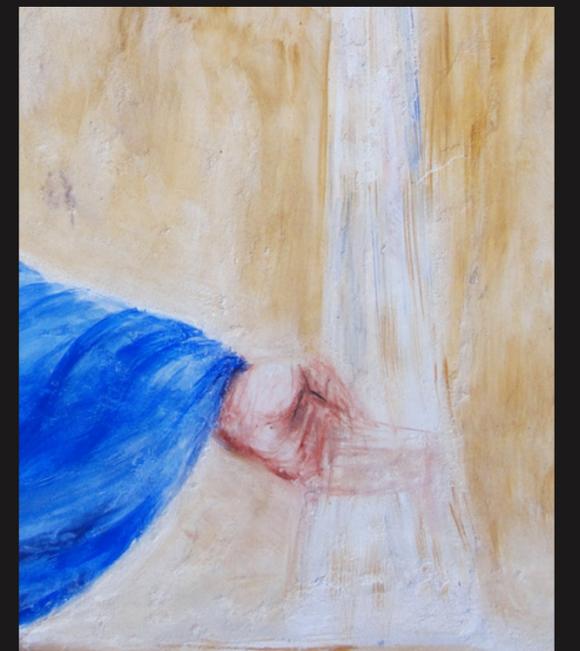
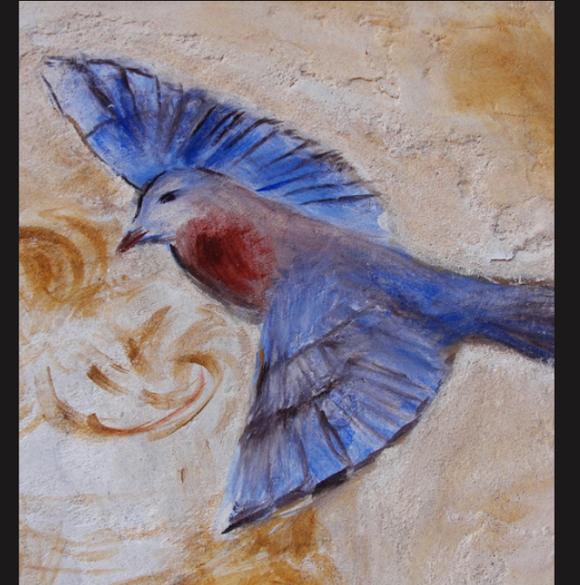
Le second enduit devant offrir une surface lisse, il faut que le sable soit alors passé au tamis. La couche de cet enduit ne doit avoir que très peu d'épaisseur, et elle ne doit couvrir que la portion du tableau que le peintre est assuré de terminer dans sa journée.

(extrait du Manuels-Roret, peintre sculpteur)

Dame à la fontaine

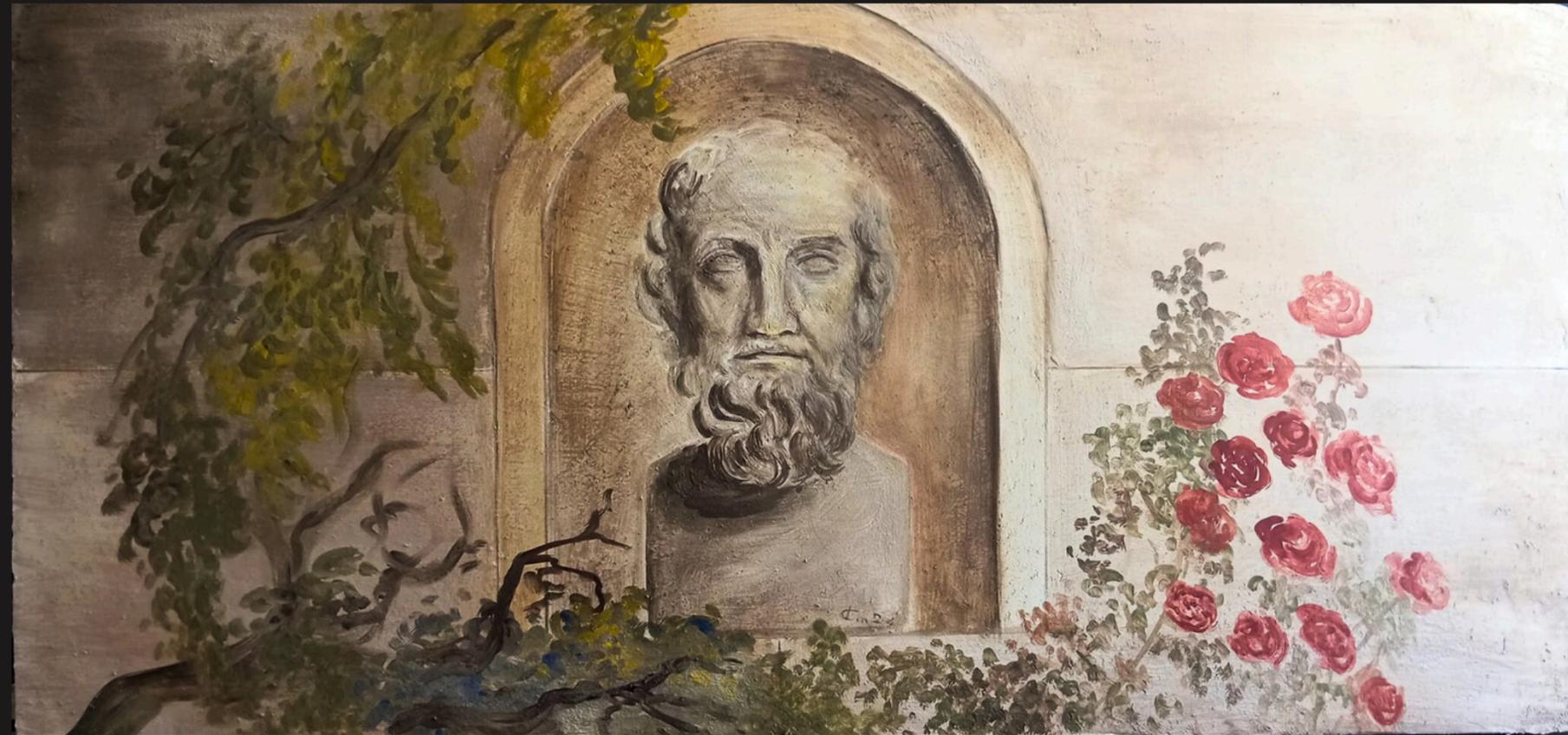
Fresque réalisée pour la ville de Brignoles.

Dimension: 250*300cm



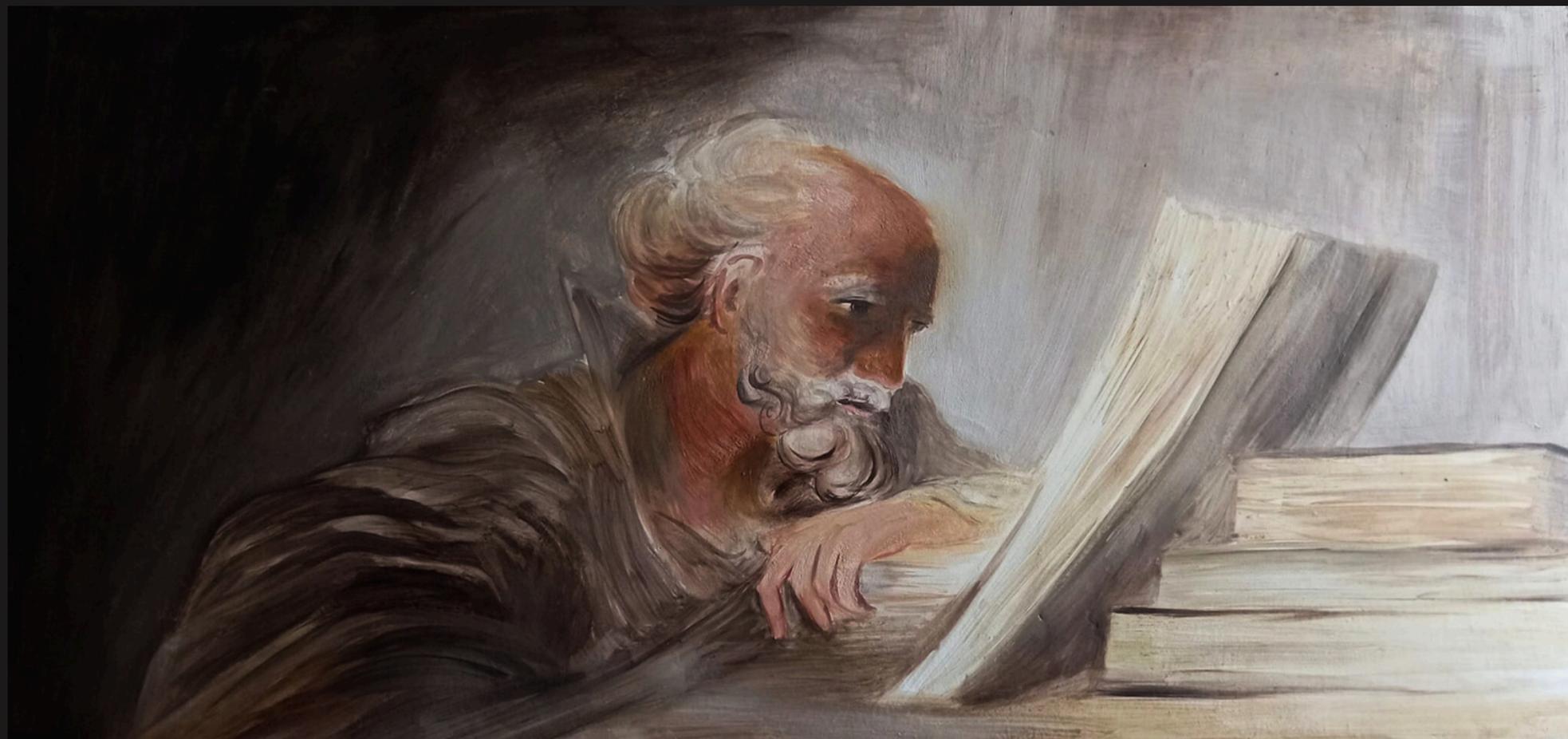


Buste du philosophe



Dimension: 130*60cm

St Paul



Dimension: 130*60cm



Dimension: 400*400cm

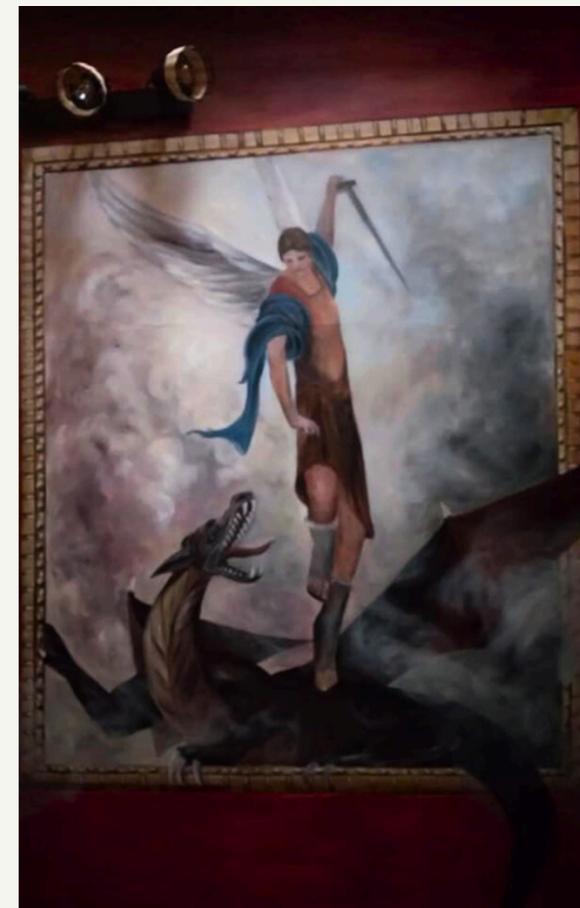
Souffle d'Éole

*St Michel
terrassant le
dragon*

Dimension : 200*300 cm



Anamorphose : n. f. venant du grec anamorphoûn, signifie transformer. Le principe de l'anamorphose consiste à réaliser une œuvre déformée, dont la reconstitution sera perceptible à partir d'un endroit précis. Autrement dit, l'œuvre est compréhensible d'un seul point de vue.

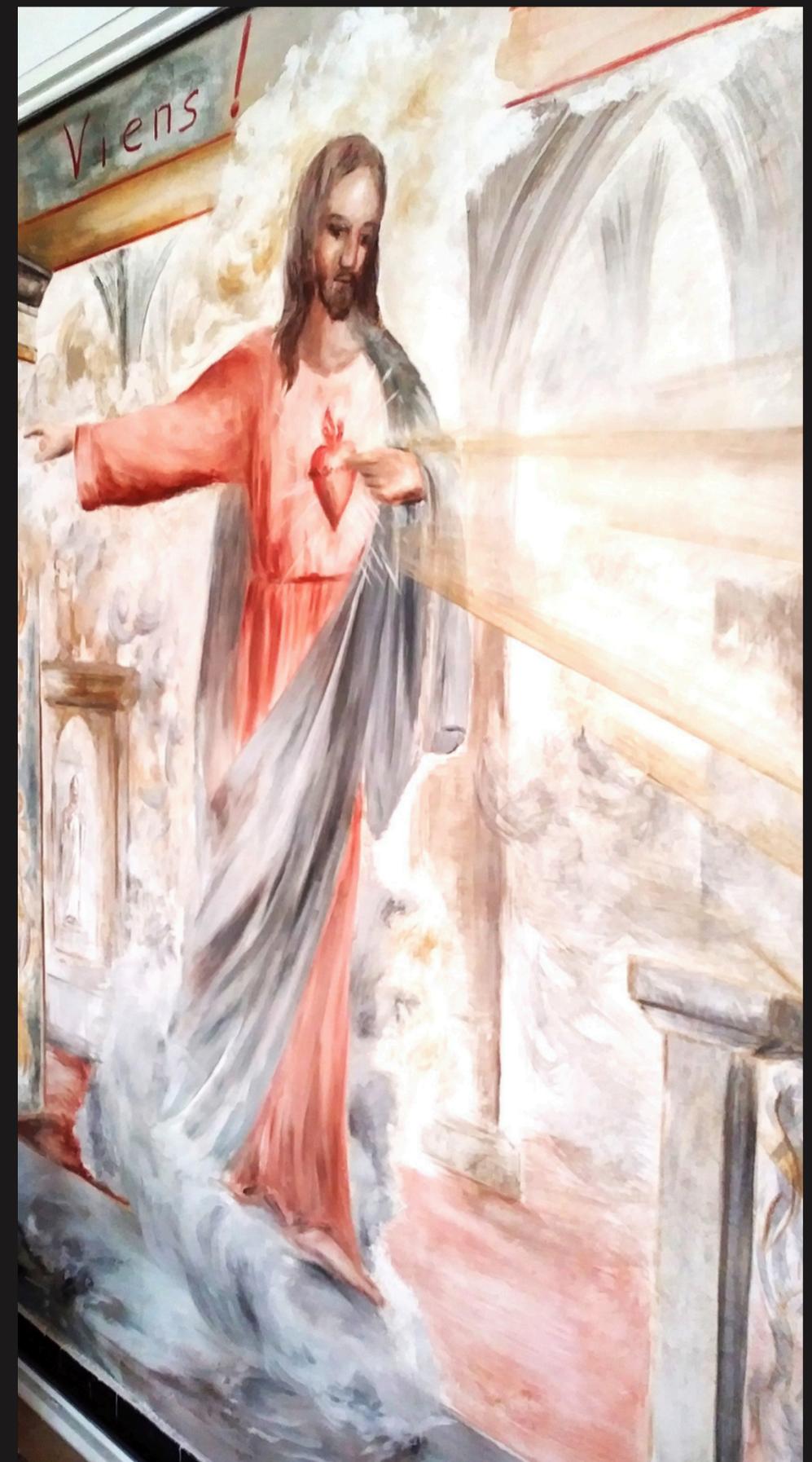


Sacré Coeur



Fresque réalisée pour la basilique du Sacré Coeur à Marseille.

Dimension : 700*250cm





Plafond

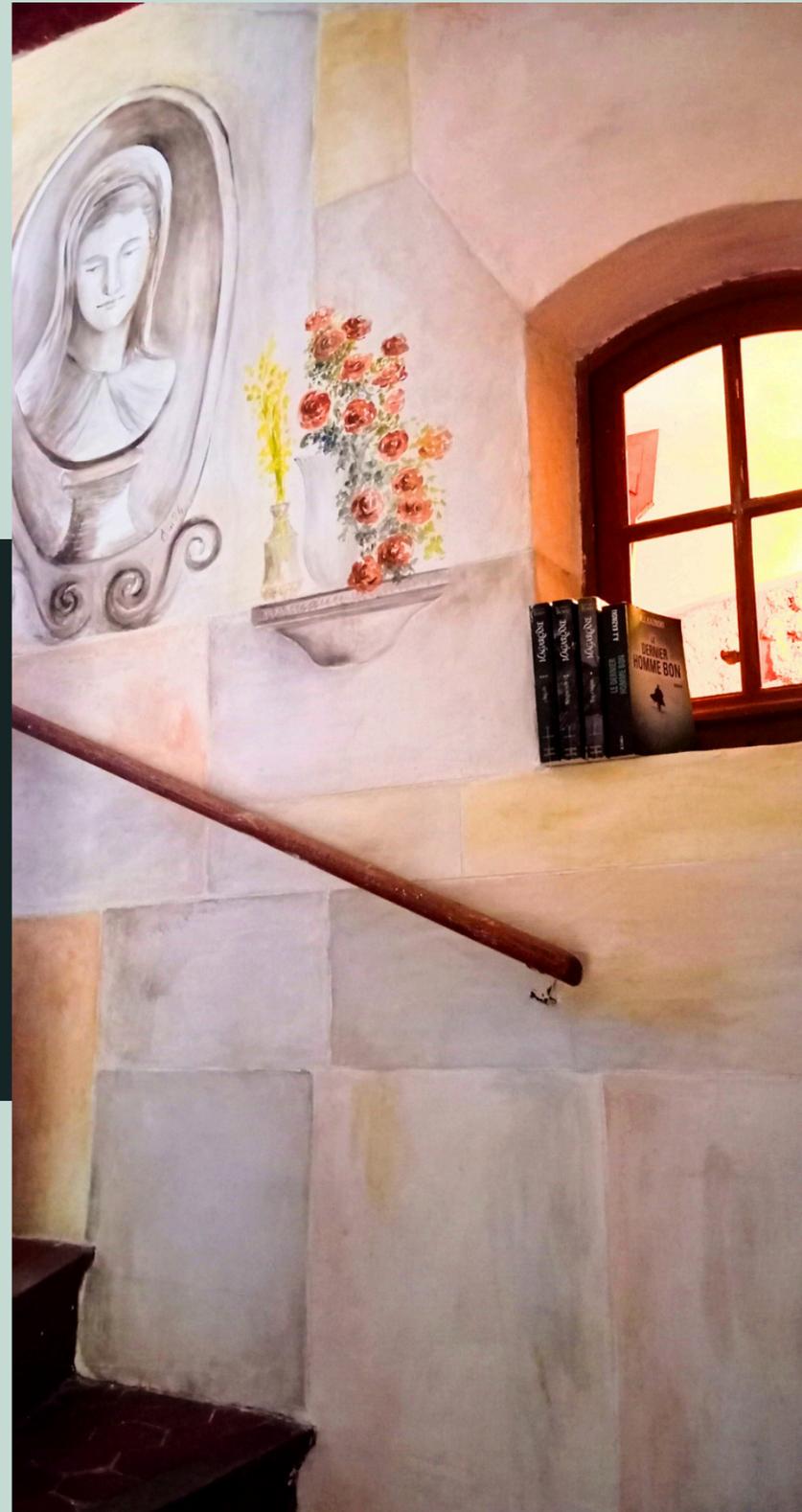
Dimension: 400*150cm

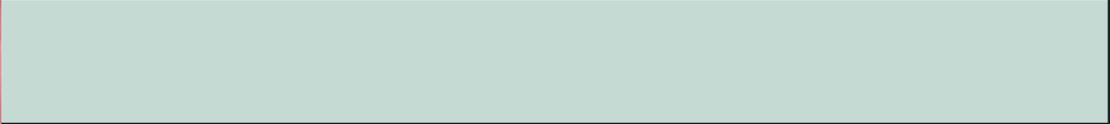
*St George terrassant
le dragon*





Décor réalisé pour un particulier





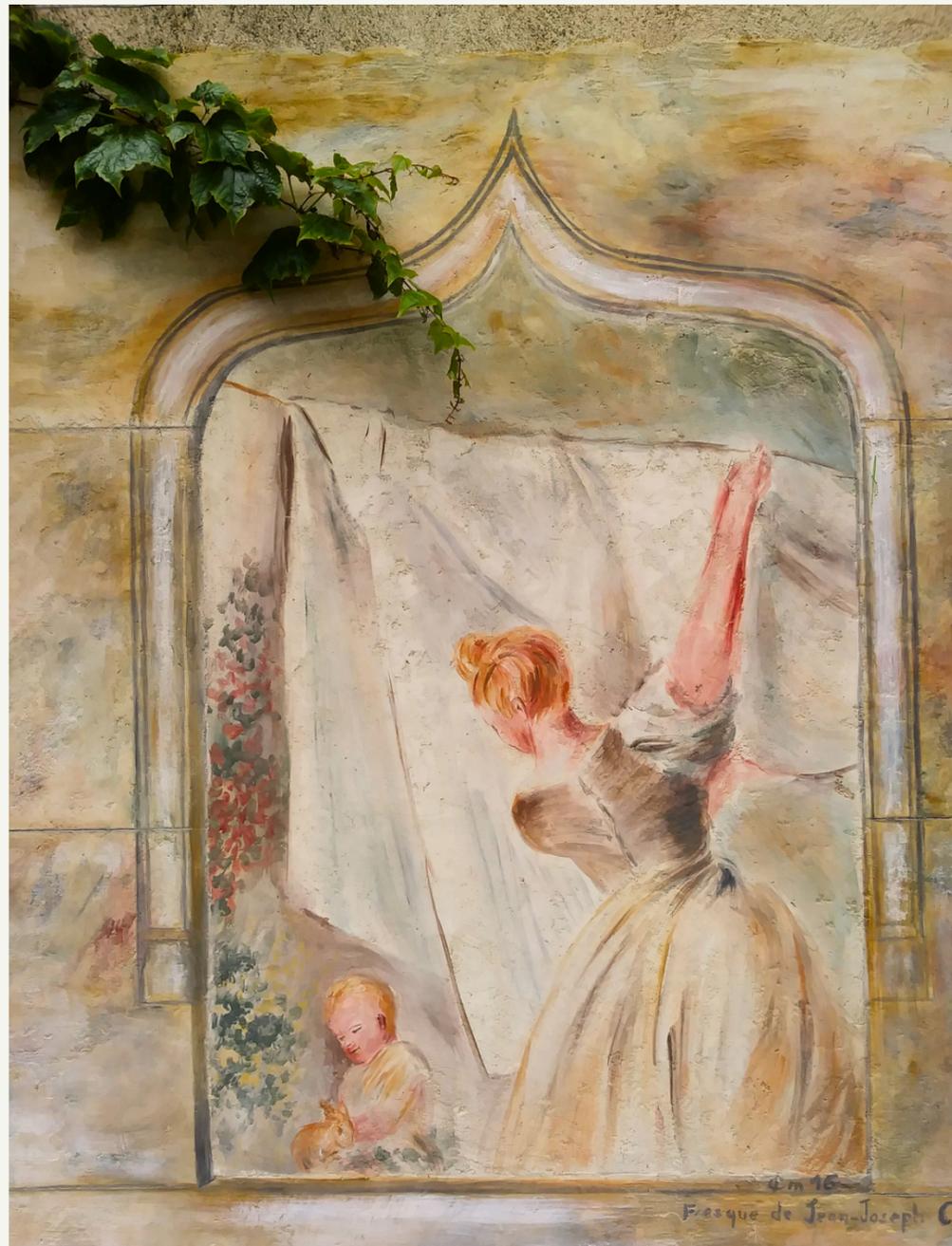


Fresque de la licorne

Fresque réalise pour un particulier

Dimension : 700*250cm





La lavandière

Dimension : 100*150cm



La belle dame

Dimension : 200*60cm

*Elements
décoratifs*





Jean-Joseph Chevalier

Peintre, Dessinateur, Sculpteur

Site : www.jeanjosephchevalier.fr
Courriel : jeanjoseph.chevalier@sfr.fr
Téléphone : 0673689062
Adresse : 2, place de la paroisse
83170 Brignoles