

ACCUEIL › CULTURE › CULTURE VAR › LES FRESQUES DE JEAN-JOSEPH CHEVALIER

ART SACRÉ

# À la découverte du vieux Brignoles en suivant les fresques de Jean-Joseph Chevalier

Le peintre, sculpteur, dessinateur et poète s'est installé dans le centre ancien de la Cité des Comtes de Provence il y a un peu plus de 20 ans. Il découvre à quelques mètres de chez lui des façades taguées et il va décider de les recouvrir avec des fresques historiques ou patrimoniales.

PAR AS · PUBLIÉ LE 24 JUILLET 2023

## ◆ ÉPISODE RADIO — 8 MIN

Extrait de *La Tournée d'été 2023* — RCF Méditerranée installe son studio dans l'Est-Var, la Dracénie et le Cœur du Var, du 24 au 28 juillet.



Fresque de Saint Louis, réalisée par Jean-Joseph Chevalier pour les Médiévales d'août 2015. © Jean-Joseph Chevalier

Jean-Joseph Chevalier a 18 ans quand il trouve sa vocation d'artiste. Alors qu'il est employé dans l'hôtellerie d'une abbaye, à **Solesmes** dans la Sarthe, son père spirituel de l'époque, le père Michael Bozell, lui propose de faire une neuvaine pour trouver sa vocation.

Au pied de l'ensemble architectural de la Dormition de la Vierge, il rencontre un artiste américain, **Paul Rhoads**. Ce dernier remarque la qualité de ses dessins et lui propose de venir le rejoindre pour monter

ensemble un atelier. La collaboration dure six mois. Le maître apprend à son élève différents arts — le dessin, la peinture, la sculpture — selon la méthode Léonard de Vinci, qui consiste à redessiner les œuvres d'autres artistes encore et encore, à s'en inspirer pour « *apprendre à voir* ». Il va ensuite continuer à avancer sur ce long chemin de l'art.

Il y a une vingtaine d'années, Jean-Joseph, sans attache, intègre la paroisse de Brignoles et décide de se mettre à son compte pour devenir un artiste à part entière. Il se construit, crée et expose ses œuvres dans le Var.

## « *J'aime le vieux Brignoles* »

L'artiste est profondément attaché à cette commune qu'il a vu changer au fil des années. « *J'aime le vieux Brignoles, il y a beaucoup de belles choses, une richesse historique* », confie-t-il.

Installé place de la paroisse, il en a marre de voir des tags un peu partout sur les murs des immeubles anciens et va les recouvrir par des fresques. « *Ce sont de véritables fresques a fresco (le terme vient de l'italien affresco qui signifie "dans le frais")* », précise l'artiste. Il peint sur un enduit à la chaux frais, avec des pigments naturels.

Jean-Joseph Chevalier commence par le grand escalier, puis c'est au tour de la rue des Lanciers et de celle de l'Hôpital Vieux... Au fil de ses œuvres, Brignoles va devenir sa galerie à ciel ouvert.

En août 2015, Jean-Joseph participe aux **Médiévales** et réalise notamment une fresque de Saint Louis — c'est ainsi qu'il se fait repérer. La Ville lui commande alors une fresque et, en janvier 2016, il livre *La Dame à la Fontaine* sur la place de la Pistoie.



*La Dame à la Fontaine, place de la Pistoie, livrée en janvier 2016. © Jean-Joseph Chevalier*

Au total : une vingtaine de fresques sont à découvrir au fil des rues du centre ancien.

## *Apporter sa pierre artistique à l'histoire locale*

Quand on lui demande d'où lui vient son inspiration, il répond que « *Brignoles a une histoire très riche* » ; l'idée était donc de « *donner aux gens la possibilité de renouer avec leur patrimoine et leur histoire locale* ».

Il peint des personnages historiques car « *Brignoles est au cœur de la grande histoire, le cœur de l'Europe* », dit-il, mais aussi de la petite histoire, puisque l'artiste a rendu hommage par exemple à un forgeron parking des Douves pour « *mettre en valeur l'artisanat qu'il y a eu à une certaine époque et qui a disparu* ».



*Hommage au forgeron, parking des Douves. © Jean-Joseph Chevalier*

« *Quand je faisais les fresques, ce qui était touchant, c'était de voir tous les Brignolais qui venaient me remercier. Ils étaient contents de voir que l'on s'intéressait à leur patrimoine, à leur histoire.* »

— JEAN-JOSEPH CHEVALIER

Il accompagne ses dessins de poèmes : « *Cela me permet d'agrémenter par le beau et d'élever l'âme.* » Il a même réalisé il y a quelques années un rallye touristique, mais aujourd'hui il est « *passé à autre chose* », dit-il.

Quand nous le rencontrons en ce lundi de début juillet, il est en plein travail de sculpture sur un ambon et il a terminé une Vierge à l'Enfant.



*En juillet 2023, l'artiste est en plein travail de sculpture sur un ambon. © Jean-Joseph Chevalier*

Pour découvrir son travail, cet artiste qui souhaite à son tour transmettre son savoir reçoit volontiers sur son site internet.



*Article original : AS · RCF Méditerranée · 24 juillet 2023 — Extrait de La Tournée d'été 2023*